

ATA JÚRI DE SELEÇÃO DA XXIII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE CERVEIRA

Às dez horas e quinze minutos do dia treze de março do ano dois mil e vinte e quatro, reuniu nas instalações da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P. (FBAC), o Júri de Seleção do Concurso Internacional da XXIII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, composto por Mafalda Santos, membro da equipa curatorial e de programação da FBAC, Jose Antonio Castro Muñiz, artista e professor da Faculdade de Belas Artes de Pontevedra da Universidade de Vigo, Marta Mestre, diretora artística do Centro Internacional das Artes José de Guimarães e Artes Visuais, Tales Frey, artista transdisciplinar e Marta Almeida, diretora adjunta do Museu de Serralves.-----

Antes do início de votação das candidaturas, os membros do Júri apresentaram declarações de conflito de interesses, não tendo participado na votação das respetivas obras. -----

Após a análise de um total de quatrocentas e sessenta e nove candidaturas, de quatrocentos e setenta e sete artistas que apresentaram um total de seiscentas e cinquenta e oito propostas entre obras e intervenções artísticas, de trinta e dois países, o Júri selecionou para participarem na XXIII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, cinquenta e seis obras (Anexo I) e cinco intervenções (Anexo II), representando cinquenta e um artistas, oriundos de doze países.-----

O Júri encerrou a sessão de trabalho no mesmo dia, pelas dezoito horas. -----

Vila Nova de Cerveira, 13 de março de 2024

P' Júri de Seleção,

Mafalda Santos

Membro da equipa curatorial e de programação da FBAC

Anexo I

Listagem de obras selecionadas – XXIII Bienal Internacional de Arte de Cerveira

ID	Nome	Título	Materiais
1	Ana Ferreira	<i>BREVE MANIFESTO II</i>	fotos de "objet trouvé" colados em cartolina preta
2	Ana Mantezi	<i>MAIS QUE RIO ADENTRO</i>	Fotografia Digital com impressão em papel, moldura preta e lambe lambe.
3	Angie Paola Montenegro	<i>Las zonas rojas de Colombia, no son solo Coca.</i>	Café, açúcar, maíz, arroz y hojas de Coca.
4	António Barros	" <i>Não Cega</i> "	instalação ferro, zinco, tecido e texto grafado
5	Beatriz Lindenberg	<i>Embaraço</i>	Vídeo projeção, 10'11", 16:9
6	Burhan Yilmaz	<i>Circle</i>	Ready Made
7	Catarina Marto	<i>Energy Dreams of Actuality</i>	transferência de pigmentos de 25 cravos para papel (Fabriano 200g/m2)
8	Celata & Praun	<i>Landscape Archive</i>	2-channel video and sound installation
9	Cristian Zabalaga	<i>Preludio Anticipado</i>	Aluminium, wood, stone, fluorescente light, inkjet print on acrylic, mosquito lure.
10	Dani Sandrini	<i>o mundo desaba sobre alguns-1</i>	Fotografia
		<i>o mundo desaba sobre alguns-2</i>	Fotografia
11	Diego Castro	<i>Abaixo da fumaça, cinza 0124</i>	impressão em adesivo e grafite sobre papel milimetrado.
		<i>Abaixo da fumaça, cinzas 0224</i>	impressão em adesivo e grafite sobre papel milimetrado.
12	Élcio Miazaki	<i>TONSORES</i>	Registro de performance
		<i>ABLUÇÃO</i>	Videoperformance

13	Escada	<i>Fi de Cego</i>	Tinta acrílica e tinta óleo sobre tela
		<i>Olho crescido (díptico)</i>	Tinta acrílica e tinta óleo sobre tela
14	Gabriel	<i>The traveler</i>	Acrylic on canvas
15	Gabriel Loew	<i>Paulinho</i>	acrílica sobre tela
16	Gabriel Torggler	<i>Sem título</i>	Bastão oleoso e tinta automotiva sobre tela e barras de ferro.
		<i>O aceite</i>	Tinta automotiva e acrílica sobre tela e barras de ferro
17	Giulia Paz	<i>Desterrar</i>	Linho desfiado
18	Grasiele Sousa aka Cabelodrama	<i>série "obra do trabalho sem fim" VI</i>	relógio de parede, texto, impressão a laser, papel pólen 90g
19	Helena Gouveia Monteiro	<i>Torrente</i>	Fotografia
20	Hilda de Paulo	<i>Edições Navalha</i>	Intervenção em parede + Impressão giclée em papel Cotton Smooth contracolada em Pvc branco de 3mm em moldura preta com vidro museu
21	Isabel Ribeiro	<i>Um marco chamado Cabral</i>	Guache sobre papel
22	Jiôn Kiim	<i>Lava - brancos</i>	Pigment on Canvas
23	João Pedro Amorim	<i>As memórias libertárias de uma planta</i>	Super 8 convertido para HD
24	Khalil Charif	<i>SPELL (Feitiço)</i>	Vídeo
		<i>EVEN</i>	Vídeo
25	Luís Ribeiro	<i>Arder por dentro</i>	Carvão sintético e pastel seco sobre papel
		<i>Arder por dentro</i>	Carvão sintético e pastel seco sobre papel

26	Luísa Sequeira	<i>All Women are Maria</i>	Vídeo
27	Manuela Pimentel	<i>Desta água não beberei.</i>	Acrílico, verniz e cimento s/ cartazes de rua
28	Mariana Duarte Santos	<i>Last Chance</i>	Linogravura de grande formato sobre papel (impressa utilizando um rolo compressor em vez de uma prensa)
29	Marta Fresneda Gutiérrez	<i>Civil/Soldier/Human. Art. 13-2 of the Universal Declaration of Human Rights. 2. Every person has the right to leave any country, including their own, and to return to their country.</i>	Alabaster
30	Max Fernandes	<i>Atuante</i>	Vídeo
31	Monica Faverio	<i>Asa de chão</i>	Vidro
32	Natalia Loyola	<i>F(r)icção de grito</i>	Impressora térmica, papel térmico, componentes eletrônicos, caixa de metal, fios de aço, metal e pedra.
33	Nicoleta Sandulescu	<i>Entre objetos</i>	carvão, tinta da china e acrílico sobre papel
		<i>Corpo cansado</i>	acrílico, carvão e tinta da china sobre papel
34	Patricia Borges	<i>Onde Nascem as Barbies</i>	Fotografias digitais impressas com pigmentos minerais sobre papel vegetal
35	Pedro Pousada	<i>Senseless nonsense</i>	Digital work made with Procreate
36	Raúl Ferreira	<i>Muro "- rasto do meu próximo erro." (Díptico Imperfeito)</i>	Cimento branco s/ tela
37	S4RA	<i>bot3quim</i>	Vídeo
38	Sama	<i>Sorria</i>	Recortes de acrílico montado em caixa de luz.

39	Samuel Ferreira	<i>Promessa</i>	cera
40	Sofia Saleme	<i>Fala</i>	rádio e cabelo
41	Susanne Thurn	<i>IN BETWEEN</i>	Ink on cotton fabric, threads partially loosened
42	Thomas Szott	<i>Enfim, Livre</i>	Tecidos variados aplicados sobre cobertor, borlas.
43	Tito Senna	<i>T1 30m2</i>	Marcador com tinta permanente sobre azulejo
44	Vera Matias	<i>Encontro</i>	Óleo sobre papel montado em tela
		<i>Cabeça</i>	Óleo sobre papel montado em tela
45	Vinicius Lopes	<i>Vereda</i>	Óleo sobre tela
46	Xiang Xinying	<i>Use mind to touch 1</i>	oil on canvas
		<i>Use mind to touch 3</i>	oil on canvas

Anexo II

Lista de intervenções selecionadas – XXIII Bienal Internacional de Arte de Cerveira

ID	Nome	Título	Tipologia da intervenção
1	Eduardo Freitas	Empregado de Mesa	Performance
2	Flávio Rodrigues	Malandro Sem Culpa	Performance
3	Júlio Cerdeira	Shadow Line	Performance
4	Maíra Freitas	Na hora do almoço	Performance
5	Manuel Teles & Federico De Leonardis	L'élan vital	Performance