

Ações de Formação 2023

**Mediação de públicos "A arte é uma forma de
fazer, não uma coisa que se faz"**
13 e 14 de junho

Ação de formação em mediação de públicos "A arte é uma forma de fazer, não uma coisa que se faz"

Datas: 13 e 14 de junho de 2023

Horário: 09h30 - 12h30

Formadora: Andrea de Pascual

Formato: Online

Resumo

A crise relativa à compreensão da educação no geral e à educação artística, em particular, nos campos da educação formal e não formal gerou um novo paradigma que se refletiu nas obras de vários autores e nas práticas que os criadores, artistas e articuladores têm desenvolvido através de diferentes linguagens artísticas e educacionais ao longo dos últimos anos. Este módulo aproxima-nos quer das referências teórico-críticas quer dos projetos atuais, com o objetivo de analisar em pormenor o significado de trabalhar dentro de um quadro de ação arte+educação capaz de aproximar a prática pedagógica dos problemas e desafios do presente.

Módulo 1 (3 horas): Artista delinquente + professor desobediente

Neste módulo vamos explorar a ligação entre a arte e a educação através dos seus profissionais e das instituições que os representam: O que significa lidar com arte e educação a partir de um espaço transdisciplinar? Porque é importante a colaboração entre instituições culturais e educacionais? Como é que os agentes culturais e educacionais se relacionam entre si? Qual é a figura profissional híbrida que surge na interseção da arte e da educação?

Módulo 2 (3 horas): Por um socialismo da criatividade

Neste módulo vamos mergulhar nas metodologias e projetos que ajudam a posicionar a arte como uma forma de fazer e não como uma coisa que se faz, ativando assim um paradigma de educação artística no qual se promove o socialismo da criatividade. Com que ferramentas podemos ativar o pensamento artístico? Que processos são ativados a partir da escola e do museu para desenvolver estas capacidades nos cidadãos?

Biografia

Andrea De Pascual não é artista nem educadora (embora tenha um diploma que diz o contrário e um mestrado em Educação Artística da Universidade de Nova Iorque através de uma bolsa Fulbright). Andrea define-se como uma criadora de projetos e programas que promovem a expansão do pensamento artístico na sociedade. Para desenvolver os seus projetos, trabalha no coletivo Pedagogias Invisíveis, onde colabora com pessoas que ama e respeita; e inventou uma profissão cujas tarefas são múltiplas e mutáveis.

As suas práticas situam-se no "entre" e as suas tensões (entre a escola e os espaços culturais, entre artistas e professores, entre arte e educação, entre aprendizagem e ignorância ativa ou entre desobediência e mudança de paradigma). Em tempos, tentou descrever todas as suas experiências num livro que escreveu em coautoria com David Lanau chamado "A arte é uma forma de fazer (não uma coisa que se faz)".



Fundação Bienal de Arte de Cerveira
Av. das Comunidades Portuguesas, S/N
4920-251 Vila Nova de Cerveira
Portugal

bienaldecerveira.pt