





## FAQ'S

<b>Parte I – Questões sobre o projeto e forma de inscrição</b>	<p>Q1. O que significa Formação - Ação Certificada na XXII Bial Internacional de Arte de Cerveira?</p> <p>Q.2. Quem pode participar no Projeto de voluntariado e formação-ação em programação cultural?</p> <p>Q3. Quais os benefícios de participar no Projeto?</p> <p>Q4. Como me posso inscrever no projeto?</p> <p>Q5. Depois de me inscrever no Formulário da FBC necessito inscrever-me na Plataforma da Formação e que documentos necessito anexar?</p>
<b>Parte II – Questões sobre a inscrição no(s) curso(s)</b>	<p>Q6. Quais os Temas do projeto de voluntariado e formação-ação?</p> <p>Q7. A minha inscrição num determinado tema é sempre aceite?</p> <p>Q8. Qual o programa da formação e onde posso consultá-lo?</p> <p>Q9. Quantos cursos do projeto de formação-ação em programação cultural posso fazer?</p>
<b>Parte II – Questões sobre o funcionamento da formação</b>	<p>Q10. Como estão organizados os conteúdos e atividades nos módulos?</p> <p>Q11. Como posso aceder aos materiais pedagógicos?</p> <p>Q12. Como funciona a interação dos participantes/formandos nos módulos de formação e nas atividades práticas?</p> <p>Q13. Como vai ser registada a minha assiduidade?</p>
<b>Parte III – Questões sobre a avaliação e certificação</b>	<p>Q14. Tenho limite de tempo para terminar o(s) curso(s)?</p> <p>Q15. No final do Curso vou ter algum certificado?</p> <p>Q16. Posso participar no projeto da Bial e dispensar a certificação no Programa de Formação - ação em Programação cultural?</p>
<b>Parte IV – Questões sobre o funcionamento da Bial</b>	<p>Q17. Qual o horário de funcionamento?</p> <p>Q18. Qual a carga horária por dia?</p> <p>Q19. Qual o horário do jantar?</p> <p>Q20. Como posso requerer alojamento?</p> <p>Q21. Para mais informações quem devo contactar?</p>

### **Q1. O que significa Formação - Ação Certificada na XXII Bial Internacional de Arte de Cerveira?**

A **Fundação Bial de Arte de Cerveira** (Entidade promotora da XXII Bial Internacional de Arte de Cerveira) e a **Castelform** (Entidade Formadora Certificada pela DGERT), procuram proporcionar, durante o período de pré e

	<b>Projeto “Call to training and action”: Voluntariado e Formação-Ação em Programação Cultural na XXII Bial Internacional de Arte de Cerveira</b>	
---	---	---

realização da XXII Bial Internacional de Arte de Cerveira, ou seja, de 1 de julho a 30 de setembro de 2022, um contexto de **Formação-Ação em PROGRAMAÇÃO CULTURAL** que proporcionará aos participantes **formação prática em contexto real de trabalho (FPCT)**.

O programa de Formação-Ação é individual, podendo os voluntários/formandos escolher áreas de maior interesse, acompanhadas por tutores e com acesso a conteúdos exclusivos numa plataforma de formação a distância.

## Q.2. Quem pode participar no Projeto de voluntariado e formação-ação em programação cultural?

A inscrição no projeto de formação-ação certificada é exclusiva aos participantes do Projeto da XXII Bial Internacional de Arte de Cerveira que, na qualidade de voluntários, participem em atividades de planificação e organização de exposições e outros eventos de animação sócio-cultural inseridos no programa da bial.

Podem participar no projeto: estudantes do ensino superior; estudantes do ensino regular; estudantes do ensino técnico-profissional (maiores de 16 anos); recém-licenciados e outros públicos que pretendam aumentar as suas competências em programação cultural, designadamente de conceção de materiais de divulgação e documentação de atividades.

Os participantes que tencionem obter a certificação num ou mais módulos do projeto formação-ação em programação cultural, assumem o estatuto de “voluntários / formandos”.

## Q3. Quais os benefícios de participar no Projeto?

Os participantes no Projeto da XXII Bial Internacional de Arte de Cerveira, na qualidade de voluntários/formandos, beneficiam de uma oportunidade única de aquisição de experiências e formação prática naquela que é uma das principais bienais internacionais de arte da atualidade.

Pelo vosso envolvimento nas atividades de programação, organização de exposições, orientação e informação aos visitantes, **OFERECEMOS:**

- alimentação (almoço e jantar);
- alojamento (se aplicável);
- seguro de acidentes pessoais;
- integração em projeto de Formação-Ação Certificada, gratuita.

## Q4. Como me posso inscrever no projeto?

A FBAC vai enviar um **Formulário Google Forms** para diversas instituições de ensino e formação profissional nos cursos de arte e comunicação, para que os interessados se possam inscrever.

O formulário estará disponível no site da FBAC em <https://bialdecerveira.pt/>, sendo que o link de inscrição poderá igualmente ser solicitado por email: [geral@bialdecerveira.pt](mailto:geral@bialdecerveira.pt).

## Q5. Depois de me inscrever no Formulário da FBAC necessito inscrever-me na Plataforma da Formação e que documentos necessito anexar?

Apenas necessita inscrever-se uma única vez, via Link do Formulário Google Forms.

A inscrição na plataforma da formação em [www.castelform.pt](http://www.castelform.pt) será feita por nós tendo por base os dados que nos facultou no Formulário Google Forms.

Quando o(a) inscrevermos na plataforma da formação irá receber no seu email as credenciais de acesso à sua área reservada de formando. Aceda a essa área reservada e em “E-secretaria” carregue os seguintes documentos:

- Cópia do Cartão de cidadão;
- Certificado de habilitações escolares, profissionais ou académicas. Pode ser o último grau concluído (ex: certificado de conclusão do ensino secundário) ou documento que ateste que se encontra inscrito/a no ensino profissional ou superior;
- Na sua área de formando(a) pode ainda fazer o “upload” de fotografia tipo passe.

## Q6. Quais os Temas do projeto de voluntariado e formação-ação?

O projeto de voluntariado e formação-ação em programação cultural está organizado em **4 temas**, que correspondem a 4 áreas funcionais e de atividades a desenvolver pelos participantes no Projeto da XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira:

- Tema I - Produção audiovisual e comunicação
- Tema II - Educação e Mediação Cultural
- Tema III - Animação e Informação Turística
- Tema IV - Montagem de exposição e produção de eventos

Em função da formação profissional e/ou académica ou do interesse em adquirir experiência e formação num ou mais temas, assim deve optar pelo(s) tema(s) que constam do **Formulário Google Forms** disponibilizado para inscrição e recolha de dados pessoais e informação.

## Q7. A minha inscrição num determinado tema é sempre aceite?

Em cada dia apenas poderão ser admitidos 8 voluntários/formandos.

Para participar no projeto terá de ter uma disponibilidade mínima de 10 dias (2 semanas).

Prevemos uma participação máxima de 50 voluntários/formandos, distribuídos por vários períodos, entre 1 de julho e 30 de setembro.

Em qualquer altura que integre o projeto de voluntariado e formação-ação, pode escolher um ou mais dos 4 temas que temos disponíveis, podendo indicar por ordem de preferência.

A Equipa técnica da FBAC terá de garantir o funcionamento das 4 áreas de trabalho da Bienal, que correspondem aos 4 módulos de formação-ação. Apesar dos 4 temas funcionarem em simultâneo, a integração no tema da sua escolha depende da necessidade de apoio nessa área, da disponibilidade de formadores/tutores e da fase em que se encontra o cronograma da Bienal. Na fase de preparação há maior necessidade nos temas de produção/montagem; na fase de exposições e eventos, há maior necessidade na área de educação/mediação e animação/informação.

Caso existam interessados em excesso num determinado tema, a coordenação da bienal poderá transferir a inscrição para outro tema que não tenha tido a adesão mínima necessária ao seu funcionamento. Nesse sentido, caso as vagas estejam integralmente preenchidas no tema do seu interesse, será informado/a da necessidade de transferir a sua inscrição para outras temáticas ainda livres.

Em caso de excesso de inscrições, a FBAC selecionará os candidatos por ordem de chegada.

## Q8. Qual o programa da formação e onde posso consultá-lo?

Todos os participantes no Projeto da XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira terão acesso a um curso de “Programação Cultural” – Base - 100 horas, constituído por 4 módulos:

- Módulo I - Produção audiovisual e comunicação
- Módulo II - Educação e Mediação Cultural
- Módulo III - Animação e Informação Turística
- Módulo IV - Montagem de exposição e produção de eventos

Os conteúdos programáticos destes 4 módulos e a equipa de formadores/tutores está disponível na plataforma onde iremos organizar e gerir a formação, em [www.castelform.pt](http://www.castelform.pt). O programa da ação pode ser consultado [aqui](#).

Todos os que participarem em 200 ou mais horas de atividades de voluntariado terão acesso a um segundo curso de “Programação Cultural” – Avançado - 100 horas, constituído pelos mesmos 4 módulos, mas com conteúdos suplementares, ficando certificados em 200 horas. O programa deste curso avançado será colocado em breve na plataforma da Castelform.

## Q9. Quantos cursos do projeto de formação-ação em programação cultural posso fazer?

A formação pode ser frequentada apenas pelos participantes que participem no projeto da XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira (entre 1 de julho e 30 de setembro).

Um participante que esteja disponível 2 a 3 semanas poderá frequentar no máximo o curso base de 100 horas. Se disponível mais de 4 semanas poderá frequentar os dois cursos (base e avançado).

## Q10. Como estão organizados os conteúdos e atividades nos módulos?

Cada curso tem uma carga horária de 100 horas **de formação prática em contexto de trabalho (FPCT)**, com o apoio de tutores da Fundação Bienal.

Dentro destas 100 horas de carga horária, poderão ainda ser integradas duas componentes de formação, com duração variável, dependendo da maior ou menor disponibilidade dos formadores/tutores e da maior ou menor intensidade das atividades práticas:

- **componente de auto-formação/auto-aprendizagem (AF)**, com acesso a conteúdos únicos e a propostas de trabalho, colocados na plataforma de formação a distância (FAD) da Castelform pela equipa de formadores e tutores da Fundação Bienal.
- **componente de formação teórica/de enquadramento (FT)**, incidindo nas competências necessárias à participação nas atividades e tarefas a desenvolver na componente de formação prática em contexto de trabalho.

## Q11. Como posso aceder aos materiais pedagógicos?

A Castelform e a FBAC irão disponibilizar o acesso à área reservada da plataforma e o formando poderá aceder aos conteúdos, contactos dos formadores, e outra informação adicional.

Não existe qualquer custo de aquisição ou reprodução de materiais pedagógicos. Todos estarão acessíveis na plataforma, em formato digital.

A plataforma pode ser acedida através de smartphone ou tablet. O ideal é que os voluntários/participantes tragam consigo o seu portátil pessoal.

## **Q12. Como funciona a interação dos participantes/formandos nos módulos de formação e nas atividades práticas?**

Através de um fórum de discussão para interação e colaboração com o formador e os restantes voluntários/participantes que estejam a frequentar o(s) módulo(s) do curso.

Ao longo do curso, pode colocar mensagens no fórum de discussão a qualquer hora do dia ou da noite. O formador esclarecerá as suas dúvidas no prazo definido. Através deste fórum pode ainda partilhar experiências e ideias com outras pessoas que estejam a frequentar o curso e apoiarem-se mutuamente na resolução de dúvidas e propostas de trabalho.

A partir da data em que os conteúdos do módulo são disponibilizados na plataforma, poderá aceder a eles quando quiser e quantas vezes achar necessárias, até ao final do curso.

## **Q13. Como vai ser registada a minha assiduidade?**

A assiduidade e frequência é registada através de assinatura presencial em folha de sumários e presenças individual.

A maior ou menor participação da Plataforma de formação é registada mediante acessos, nº de visualizações de conteúdos, respostas a propostas de trabalho, entre outros instrumentos.

## **Q14. Tenho limite de tempo para terminar o(s) curso(s)?**

Sim. O único prazo que os participantes/formandos têm de respeitar é o de início e do fim do(s) respetivo(s) curso(s), de acordo com o plano individual para si definido.

## **Q15. No final do Curso vou ter algum certificado?**

Sim. A certificação no(s) módulo(s) é obtida se os participantes/formandos alcançarem os seguintes objetivos:

- Frequentarem pelo menos 80% do total das horas FPCT (100 horas), de que podem fazer parte integrante horas de formação teórica de enquadramento e horas de auto-formação (na plataforma de formação a distância da Castelform).
- Se no global obtiverem uma avaliação positiva ou igual ou superior a 50% com os seguintes critérios de avaliação: assiduidade/pontualidade; relacionamento interpessoal; capacidade de adaptação e resposta às atividades/tarefas; resposta às propostas de trabalho colocadas na plataforma;

No final os participantes/formandos obterão um “certificado de formação profissional” emitido pela Castelform na plataforma SIGO e declaração anexa assinada pela Castelform e pela Fundação Bienal de Arte de Cerveira, com a descrição detalhada dos objetivos gerais, conhecimentos e competências adquiridas.

## **Q16. Posso participar no projeto da Bienal e dispensar a certificação no Programa de Formação - ação em Programação cultural?**

Sim. Mesmo tendo disponibilidade para fazer mais do que um curso, a frequência no Projeto de Formação-ação é facultativa, devendo ser assumida como um dos benefícios da participação no projeto da Bienal.

A título de exemplo, se tiver disponibilidade para participar em apenas uma semana não poderá inscrever-se num curso por não atingir a duração mínima que possibilite o acesso à certificação nesse módulo. Contudo terá sempre direito a uma declaração de participação passada pela Fundação Bienal.

### Q17. Qual o horário de funcionamento?

**1 de julho a 30 de setembro:**

- Das 14h00 às 22h00
- Aberto todos os dias, incluindo domingos e feriados

### Q18. Qual a carga horária por dia?

Sete horas diárias com intervalo para jantar.

### Q19. Qual o horário do jantar?

A equipa da FBAC realizará uma folha de cálculo informativa de todos os turnos e horário das refeições.

### Q20. Como posso requerer alojamento?

Através do formulário de inscrição.

### Q21. Para mais informações quem devo contactar?

Sobre questões relacionadas com o seu processo de seleção e outras informações sobre a XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira deve contactar com a Fundação Bial de Arte de Cerveira para os seguintes contactos: [geral@bienaldecerveira.pt](mailto:geral@bienaldecerveira.pt), 251 794 633.