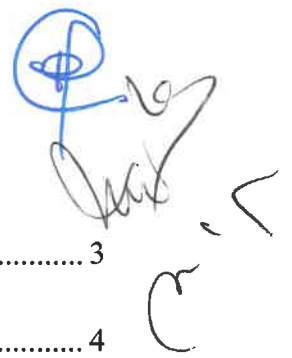




**BC**

fundação  
bienal de  
cerveira

**PLANO DE ATIVIDADES  
/REFORMULAÇÃO  
2021**



## Índice

|  |    |
|--|----|
| <b>Introdução</b> .....                          | 3  |
| <b>Calendarização</b> .....                      | 4  |
| Galeria .....                                    | 4  |
| Palco Das Artes .....                            | 6  |
| <b>Exposições Permanentes</b> .....              | 8  |
| <b>Exposições Itinerantes</b> .....              | 9  |
| Instituto Camões/Vigo .....                      | 9  |
| Biblioteca Municipal De Vila Verde .....         | 9  |
| <b>Exposições/Projetos</b> .....                 | 10 |
| <b>Conferências, Seminários, Colóquios</b> ..... | 12 |

## INTRODUÇÃO



Face à instalação do Centro Municipal de Vacinação de Vila Nova de Cerveira no Fórum Cultural, ocupando toda a área do espaço principal de exposições, o plano de atividades previsto para 2021, dadas as circunstâncias, foi reformulado e adaptado aos espaços disponíveis, dando continuidade e consolidando a dinâmica cultural do território, valorizando a sua vertente artística e criativa partindo de uma estratégia de desenvolvimento turístico, com base na criação e promoção de um património cultural de excelência.

Considerando a experiência adquirida em 2020, o plano contempla a continuidade no digital como forma de promoção da marca Bienal de Cerveira, mantendo *online* os eventos artísticos ainda que em reposição das atividades realizadas nos anos anteriores.

A gestão do acervo e o arranque da preparação da XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira que decorrerá em 2022, é tarefa que não podemos adiar tendo em conta que o empréstimo das obras da artista plástica homenageada Helena Almeida, obedece a regras carregadas de burocracia nomeadamente a exigência do cumprimento de prazos.

O Plano de Atividades, apesar de limitado pelas circunstâncias, continua a sublinhar o papel da Fundação como instituição promotora para o dinamismo sociocultural do concelho de Vila Nova de Cerveira.



## GALERIA

### **9 Outubro/ 18 Dezembro**

#### **Concurso Novos Artistas 2021 (Projeto apresentado à DGARTES) “FBAC: a Arte Contemporânea integrada na sociedade e no mundo”**

Assente numa estratégia de incentivo, valorização e promoção das Artes Visuais, e de consolidação e valorização da FBAC como uma entidade comprometida com a produção artística atual, o «Concurso Novos Artistas» prevê a realização de 4 propostas de exposições individuais ou coletivas ao longo dos 2 anos de calendário.

A atividade destina-se a artistas visuais emergentes, nacionais e estrangeiros (com até 15 anos de carreira) e tem como objetivo consolidar a FBAC como uma instituição atenta e atuante no panorama artístico, facilitadora de novas oportunidades. Este projeto distingue-se por promover a concretização de novos projetos artísticos mediante o estímulo e captação de novos talentos, fortalecendo a comunidade criativa.

Através da promoção e difusão da produção artística contemporânea, da experimentação artística e da atividade expositiva como meio de reflexão sobre a arte e sobre a cultura visual contemporânea, procura-se também dar oportunidade a criadores emergentes, provendo os meios adequados e dignos para a sua participação.

O Concurso apresenta-se através de uma convocatória pública para submissão de propostas de exposições, individuais ou coletivas que, devidamente apresentadas em candidatura serão sujeitas à apreciação de uma Comissão Consultiva.

Esta edição, em coerência com a temática da candidatura “FBAC: a Arte Contemporânea integrada na sociedade e no mundo”, pretende que os candidatos apresentem propostas artísticas que reflitam um olhar atento às problemáticas do presente e uma postura crítica perante a atualidade. Por conseguinte, através da identificação de problemas – igualdade, acessibilidade, migração, ambiente, etc. - as propostas têm de assumir um papel interventivo, propondo ao público a reflexão sobre a temática.

As candidaturas apresentadas serão, assim, avaliadas de acordo com os seguintes critérios:

- a) Clareza, objetividade e viabilidade da proposta;
- b) Qualidade da obra;
- c) Inserção da proposta no campo artístico contemporâneo;
- d) Enquadramento na temática.

Em 2021 serão selecionadas duas propostas de exposições, que terão lugar no espaço da Galeria do Fórum Cultural de Cerveira. As datas serão de **9 de Outubro a 18 de Dezembro de 2021** e **26 de março a 14 de maio de 2022**.

Cada proposta selecionada receberá uma ajuda de custo no valor de € 2.000 (dois mil euros) – incluindo os impostos previstos na legislação em vigor – para a produção das exposições.

Serão ainda dinamizadas atividades paralelas tendo como objetivo a sensibilização e formação de públicos para as temáticas da arte contemporânea, a serem desenvolvidas pelo Serviço Educativo da FBAC (conferir Atividades de Desenvolvimento de Públicos) e visitas guiadas, estabelecendo desta maneira uma articulação coerente e desejada entre as diferentes ações.

A FBAC possui uma equipa artística, técnica e de gestão multidisciplinar de setores que se complementam para a prossecução dos objetivos e atividades. De acordo com as experiências anteriores, a estrutura prevista para implementar a atividade é adequada para suportar as funções de produção executiva, controlo financeiro, comunicação, design, tradução, secretariado e apoio à curadoria e montagem das exposições. Os profissionais apresentados afiguram-se, assim, fulcrais para o cumprimento dos objectivos propostos, nas várias fases do projeto (planeamento, gestão, produção, curadoria, montagem, comunicação, etc.).

No âmbito da Comissão Consultiva serão ainda convidados três profissionais, de diferentes gerações, mas de reconhecida competência no cenário artístico: Ana Anacleto (curadora do MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia), Jaime Silva (pintor e vice-presidente da Sociedade Nacional de Belas-Artes) e Miguel Carvalhais (professor da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto).

## **Outubro/Dezembro**

Sala 1 e 2

### **Exposição “As artes na sua encruzilhada e interatividades”**

Margarida Leão

**Curador:** Henrique Silva



**17 Julho / 28 Agosto**

**Exposição "Novas Aquisições e Doações do Museu Bienal de Cerveira"**

O acervo da fundação integra "obras premiadas nas bienais, doações e algumas aquisições" e abrange todas as áreas artísticas, criadas por artistas portugueses e estrangeiros. Esta exposição apresenta as últimas obras adquiridas e doadas pelos artistas, mas ainda desconhecidas do público.

**Curador:** Cabral Pinto

**17 Setembro / 6 Novembro**

**Exposição "Mulheres Artistas na Coleção da Fundação Bienal de Arte de Cerveira"**

Apesar da história da Bienal Internacional de Arte de Cerveira ser contada sobretudo por mulheres, a importância de artistas, críticas, curadoras e teóricas das mais diversas áreas para a consolidação deste evento no panorama artístico nacional é pouco explorado e não tem sido devidamente reconhecido. Ao mesmo tempo, pouco se sabe sobre o impacto que a Bienal teve na vida das mulheres de Vila Nova de Cerveira e sobre a participação das mesmas para que a Bienal continuasse a existir ao longo dos quarenta e dois anos. A presente proposta complementa um evento realizado sob a perspectiva feminista que evidencie e documente a relevância das mulheres para a história da Bienal, assim como, se construa uma nova narrativa sobre a relação entre a Bienal e Vila Nova de Cerveira.

**Curador:** Cabral Pinto e Helena Pereira



**20 Novembro / 31 Dezembro**

**Exposição "Novos Diálogos no Acervo"**

É objetivo fundamental da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, promover a arte contemporânea no plano nacional e internacional, através da programação anual multidisciplinar, que contempla fundamentalmente a organização das bienais de arte, a gestão, conservação, divulgação e promoção da sua coleção.

"Novos diálogos no Acervo", título deste projeto, pretende questionar que relações podem ser feitas entre trabalhos de diferentes origens, períodos e estilos e ao mesmo tempo criar novos diálogos não só entre as obras expostas, mas também entre elementos que compõem cada peça, como fundo e figura, frente e verso, tela e moldura; ou até mesmo entre as obras e os visitantes.

**Curador:** Cabral Pinto

Handwritten signature and initials in blue ink, located in the top right corner of the page. The signature appears to be 'Cabral Pinto' and the initials are 'C.P.'.

## EXPOSIÇÕES PERMANENTES



### **Janeiro/Dezembro**

Exposição dos Fundadores da Fundação Bienal de Cerveira:

**Jaime Isidoro, José Rodrigues e Henrique Silva**

Exposição dos Sócios-fundadores FBAC: pela peculiaridade estética do evento reside precisamente na diversidade de narrativas e interpretações consequente do encontro entre artistas. No âmbito desta multiplicidade de linguagens representadas e de discursos próprios do encontro intergeracional, serão mantidas as exposições de Henrique Silva, José Rodrigues e Jaime Isidoro, por forma a prestar tributo à perseverança destes artistas fundadores desta fundação.

**Curadores:** Daniel Isidoro, Ágata Rodrigues, Henrique Silva



## EXPOSIÇÕES ITINERANTES



### Instituto Camões/Vigo

**13 Julho / 30 Julho**

**Exposição “De casa para um mundo...”**

Com nomes bem conhecidos das artes plásticas, da literatura e da música contemporânea portuguesa, como Pedro Calapez, Albuquerque Mendes, António Pinho Vargas ou Gonçalo M. Tavares, o projeto que nasceu em meados de Março de 2020, aproximadamente duas semanas depois de ter sido declarado o período de confinamento devido à COVID-19, apresenta-se agora no **Instituto Camões/Vigo** depois de estar patente na Galeria da Câmara Municipal de Matosinhos.

**Curadora:** Fátima Lambert

### Biblioteca Municipal de Vila Verde

**3 Setembro / 2 Outubro**

**Exposição “De casa para um mundo...”**

Com nomes bem conhecidos das artes plásticas, da literatura e da música contemporânea portuguesa, como Pedro Calapez, Albuquerque Mendes, António Pinho Vargas ou Gonçalo M. Tavares, o projeto que nasceu em meados de Março de 2020, aproximadamente duas semanas depois de ter sido declarado o período de confinamento devido a COVID-19, apresenta-se agora na **Biblioteca Municipal Professor Machado Vilela em Vila Verde** depois de estar patente no Instituto Camões em Vigo.

**Curadora:** Fátima Lambert

## EXPOSIÇÕES/PROJETOS



### **8 Junho**

#### **Projecto LowPlast- A arte de reduzir o plástico**

Conclusão da instalação “Ilhas de Plástico” (Junho)  
Workshop em Setúbal com Acácio Carvalho (Agosto)

### **9, 10 e 11 Julho**

#### **UMBRA – Festival Internacional de Artes e Multimédia**

O conceito “**UMBRA- Festival Internacional de Artes e Multimédia 2021**”, aborda propostas de iluminação de carácter celebratório, lúdico e festivo que levam à (re)descoberta da relação luz/natureza com o enquadramento do património histórico, cultural e artístico de Vila Nova de Cerveira.

O desafio será lançado através de concurso público, para apresentação de 10 propostas de instalações luminosas, desenvolvidas por artistas emergentes do panorama artístico nacional e internacional.

O objetivo é convidar o visitante a experimentar desafios ambientais e culturais diferenciadores. Sendo possível participar em percursos pelos diferentes espaços enfatizados pelo jogo de luz na criação de cenários, bem como em visitas orientadas ao Centro Histórico que realçam a convergência entre o plano artístico e arquitetónico e o património natural notável através de uma descoberta da vida que desperta à noite.

Este evento manterá o Centro histórico de Vila de Cerveira aberto e iluminado nas noites de 9, 10 e 11 de julho de 2021, sendo uma oportunidade única de conhecer os espaços, nomeadamente: Castelo de Vila Nova de Cerveira, Igreja Matriz de São Cipriano, Piscina Municipal, Solar dos Castros, ETAP - Escola Tecnológica, Artística e Profissional de Vila Nova de Cerveira, Ponte da Amizade, Largo de São Sebastião, Praceta Jaime Isidoro, Largo 15 de Fevereiro e Jardim da Piscina Municipal.

O projeto inclui ainda um mapeamento de vídeo – *video mapping* na fachada do Edifício dos Paços do Concelho, que este ano completa o seu primeiro centenário.



## **24 Julho**

### **Projeto "Aldeias do Minho" (Provere) Candidatura CIM**

### **Projeto AMAR O MINHO**

A Fundação Bienal Arte de Cerveira foi designada para dinamizar a iniciativa "Programa de Intervenção Artística das Aldeias do Minho: organização e promoção transversal-comissariado, organização da iniciativa, catálogo e promoção. O programa compreende a realização de intervenções artísticas resultantes da imersão de artistas nestes contextos específicos que contarão com uma supervisão artística, curadoria e organização a cargo da Fundação.

Apresentação do livro "Bienais Internacionais de Arte de Cerveira (2009 a 2020): resiliências, crises e transformações"

Homenagem ao Prof. Henrique Silva

Execução de uma pintura mural do artista Juan Domingues

## **30 Outubro / 30 Janeiro**

### **Participação da Fundação**

### **Bienal internacional de Cerâmica Artística de Aveiro**

Com a participação de várias nacionalidades que abrangem os continentes da Europa, América e Ásia e países como Taiwan, Estados Unidos da América, Perú, Japão, Itália, França, Alemanha, Inglaterra, para além de Portugal, o evento no próximo ano contará com a participação da Bienal Internacional de Arte de Cerveira através de um projeto de cerâmica intitulado "Barro da Mãe" com a participação de três artistas mulheres: Ana Almeida Pinto, Liliana Velho e Patrícia Oliveira.

**Curadora:** Helena Mendes Pereira

## CONFERÊNCIAS, SEMINÁRIOS, COLÓQUIOS



A singularidade deste projeto reside na construção de uma narrativa própria, através da experiências e pesquisas artísticas, consequentes da reunião de artistas nacionais e estrangeiros em torno de colóquios, debates e intervenções, procurando estabelecer o diálogo constante entre artistas e público. Considerando o momento atual da vida de todos nós, as conferências, os debates e outros projetos poderão ser realizados na sua maioria via digital e através das redes sociais.

A realização de um ciclo de conferências como forma de abrir espaço aos pensadores e criadores no sentido de trazer à discussão alguns dos temas mais prementes da produção artística contemporânea que poderão ser sugeridos pelos próprios interessados - Artistas e Público.

Mas outros podem ser alvo de discussão tais como:

- A colaboração entre artistas ou a criação de coletivos;
- Qual o impacto destas relações nos processos de criação e na empatia que o público e os próprios artistas têm com as obras;
- Como é que podem alterar a forma como pensamos a criação artística, abrindo possibilidades estéticas, mas também criando novas formas de agenciamento e de políticas culturais.

Estas questões têm vindo a reconfigurar-se de modo decisivo nas últimas décadas, resultado dos desafios e das possibilidades que a globalização e o trabalho em rede trouxeram à criação artística.

### **17 Setembro**

#### **Ciclo de Conferências: ESTÓRIAS DO MINHO - Narrativas no Feminino de uma Geografia Identitária**

#### **4.ª CONFERÊNCIA**

#### **BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE CERVEIRA - UMA HISTÓRIA NO FEMININO**

Apesar da história da Bienal Internacional de Arte de Cerveira ser contada sobretudo por mulheres, a importância de artistas, críticas, curadoras e teóricas das mais diversas áreas para a consolidação deste evento no panorama artístico nacional é pouco explorado e não tem sido devidamente reconhecido. Ao mesmo tempo, pouco se sabe sobre o impacto que a Bienal teve na vida das mulheres de Vila Nova de Cerveira e sobre a participação das mesmas para que a Bienal continuasse a existir ao longo dos seus quarentas anos. Tendo como objetivo contribuir para colmatar tal lacuna, "Bienal Internacional de Arte de

Cerveira - Uma História no Feminino” tem como objetivo refletir sobre, evidenciar e documentar a relevância das mulheres para a história da Bienal, assim como, construir uma nova narrativa sobre a relação entre a Bienal e Vila Nova de Cerveira.

Conferência de Maria de Fátima Lambert (Professora Coordenadora [Estética e Educação] - Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto. Investigadora Integrada e Coordenadora da área temática *Cultura, Arte e Educação* - InED [Centro de Investigação e Inovação em Educação] ESE/ P.Porto).

“Por uma Rotação do Olhar: A Bienal Internacional de Arte de Cerveira narrada no feminino” (documentário sonoro de Elisa Noronha).

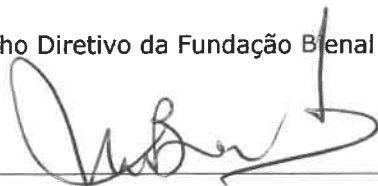
**Vila Nova de Cerveira, 04 de junho de 2021**

O Presidente do Conselho Diretivo da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P.



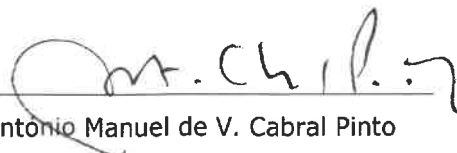
Nuno Jorge Costa Correia

A Vice-Presidente do Conselho Diretivo da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P.



Maria Margaria da Rocha Barbosa

O Diretor Artístico da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P.



António Manuel de V. Cabral Pinto