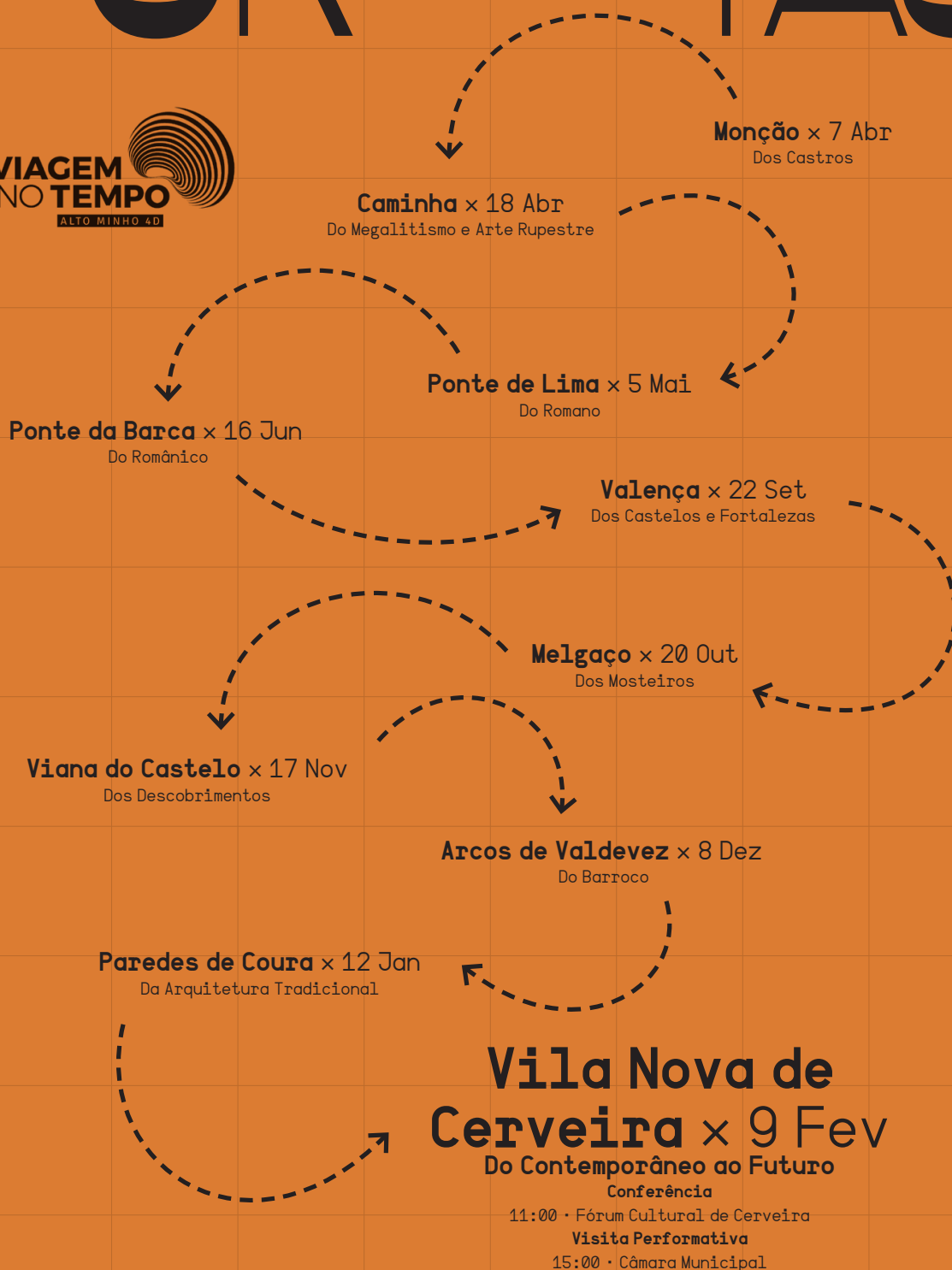
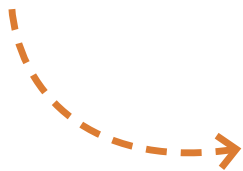


# POR **2018-2019** TANTAS



# DO TEMPO



# POR — TAS DO TEMPO



entidade promotora  
**CIM Alto Minho**

organização  
e programação  
**Centro Cultural  
do Alto Minho  
Comédias do Minho  
Teatro do Noroeste – CDV**

co-programação  
**ondamarela  
Talkie-Walkie**

investigação  
**Raul Pereira**

curadoria das  
conferências  
**Álvaro Campelo**

conferencistas  
**Maria de Fátima Lambert  
Cabral Pinto  
Sobral Centeno**

visita-performativa  
especialista  
**Maria de Fátima Lambert**  
equipa artística  
**Mafalda Santos  
Manuel Mesquita**  
com a participação da  
**comunidade local**



**Conferência**  
11:00

Fórum Cultural  
de Cerveira

**Visita Performativa**  
15:00  
Câmara Municipal



Este é um programa da CIM Alto Minho: Arcos de Valdevez, Caminha, Melgaço, Monção, Paredes de Coura, Ponte da Barca, Ponte de Lima, Valença, Viana do Castelo e Vila Nova de Cerveira.

Tomamos o Alto Minho como território para múltiplas viagens no tempo. Contemplamos o território como um atlas que continuamente se vai desvanecendo e redesenhando em frente aos nossos olhos. Em cada município, uma porta de entrada: Do Megalitismo e Arte Rupestre, em Caminha; Dos Castros, em Monção; Do Romano, em Ponte de Lima; Do Românico, em Ponte da Barca; Dos Castelos e Fortalezas, em Valença; Dos Mosteiros, em Melgaço; Dos Descobrimientos, em Viana do Castelo; Do Barroco, em Arcos de Valdevez; Da Arquitetura Tradicional, em Paredes de Coura; Da Contemporaneidade e Futuro, em Vila Nova de Cerveira. A cada porta, a possibilidade de cruzamento de caminhos variados, porque a história é porosa e intrincada: «o passado nunca morre, nem sequer é passado» (W. Faulkner), e cada geração, cada época, constrói-se sobre as anteriores, em camadas sucessivas e finas como folhas de papel. Numa organização conjunta do Teatro do Noroeste – CDV e das Comédias do Minho, e numa co-programação entre estas estruturas e os coletivos Talkie-Walkie e ondamarela, propõe-se um programa de Visitas Performativas, em estreita relação com os temas das diferentes Portas do Tempo. Estas Visitas Performativas juntarão artistas e cientistas, desde a conceção à materialização. Movem-nos as palavras de José Mattoso: «as linguagens poéticas e científicas são interpretações diversas da mesma partitura».

No caso, o património do Alto Minho que nos serve de ponto de partida para uma viagem temporal e de desenvolvimento cultural e turístico.

## Conferência

A arte contemporânea continua a desafiar e a inovar os códigos estéticos e formais. Rematamos o longo processo do ciclo de conferências, levado a cabo nos 10 concelhos da CIM Alto Minho, ao questionar as múltiplas formas de expressão da arte contemporânea, e ainda o papel e sentido que ela tem na nossa sociedade, seja no âmbito educativo, cultural, seja na afirmação e desenvolvimento desta região. Vila Nova de Cerveira tem na sua Bienal, com toda a programação cultural associada à arte contemporânea, uma das suas maiores referências. Que património cultural estamos a construir para o futuro? Como pode a arte contemporânea motivar o desenvolvimento e a afirmação de um território cultural?; como responde a arte aos grandes problemas sociais e ambientais, sendo um espaço de debate para um mundo mais justo e sustentável? São estas as questões para a nossa sessão de Vila Nova de Cerveira.

## Visita Performativa

Acabadas de celebrar, em 2018, vinte bienais em Vila Nova de Cerveira, é tempo para apreciar o que a criação artística contemporânea trouxe a este ponto de fronteira do Alto Minho e também para fazer um ponto de situação sobre o vero estado... da arte. Esta será ainda uma oportunidade para refletir sobre o exemplo da «Vila das Artes» como uma aposta ganha e sedimentada na região. Mas de que forma lidam os artistas de hoje com o peso da tradição e do passado, numa região em que certos marcadores culturais são, por vezes, tão fortes? O poder transformador da criação artística como gerador de cultura será sempre uma das mais importantes chaves da porta de um tempo que se quer sempre novo. Porque é do futuro que se falará.

PROMOTOR



COFINANCIAMENTO



APOIO



PROGRAMAÇÃO E PRODUÇÃO



CO-PROGRAMAÇÃO



PARCEIROS

